

# nominatie\_nomination

## Theaterplein Antwerpen

### Meistraat, Antwerpen

Plaats\_Localisation

### Stad Antwerpen

Opdrachtgever\_Maitre d'ouvrage

### Studio Associato Secchi-Vigano, Milano (IT)

Architect\_Architecte

### BAS, Leuven

Studiebureau\_Bureau d'études

### Seco, Brussel\_Bruxelles

Controlebureau\_Bureau de contrôle

### Antwerpse Bouwwerken, Antwerpen

Algemene aannemer\_Entrepreneur général

### CSM, Hamont-Achel

Staalbouwer\_Constructeur métallique

Foto's\_Photos : CSM

## Luifel Theaterplein Antwerpen

Met afmetingen van ongeveer 70 x 70 m en een hoogte van 20 m werd het Theaterplein in Antwerpen voorzien van een enorme vrijstaande stalen luifel. Wie goed toeziet merkt dat de luifel werd opgebouwd uit vrij eenvoudige stalen onderdelen. Niettemin straalt de constructie een enorme kracht uit.

De opdracht was niet eenvoudig: de 49 ronde buiskolommen moesten worden ingeplant rekening houdend met de onderliggende parkeergarage waaraan de luifel is verankerd. In het dakvlak zijn secundaire liggers aan de hoofdstructuur opgehangen. Deze secundaire liggers dragen het glas. Door deze opbouw lijkt het alsof het volledige dakvlak over het plein zweeft.

Een ander element op het plein dat beslist in het oog springt zijn de vluchtrappen van de stadsschouwburg. Deze trappenpartij, waarvan de treden zijn opgebouwd uit traanplaten en de leuningen zijn voorzien van strekmetaal, vormt een esthetisch en transparant geheel. Ook bij de kleurkeuze stond eenvoud voorop. Voor de complete luifel - kolommen en dakliggers - werd wit gekozen, terwijl de trappen thermisch werden verzinkt. Het geheel omvat bijna 1.000 ton staal, maar oogt licht en etherisch. De bezoekers van de Antwerpse markt kunnen dus voortaan winkelen zonder dat ze op een regenachtige dag nat worden.

## Anvers - Auvent sur la Theaterplein

Avec des dimensions d'environ 70 x 70 m et une hauteur de 20 m, un énorme auvent indépendant en acier a été installé sur la Theaterplein à Anvers. Un observateur avisé remarquera que l'auvent est réalisé à partir d'éléments en acier relativement simples. La structure donne néanmoins une impression de force immense.

La mission n'était pas simple : les 49 colonnes tubulaires devaient être implantées en tenant compte du parking souterrain sur lequel vient s'ancrer l'auvent. Des poutrelles secondaires sont suspendues à la structure principale dans le plan de la toiture. Ces poutrelles secondaires supportent le verre. Cette structure donne l'impression que l'entièreté de la toiture flotte au-dessus de la place. Autre élément qui attire directement le regard sur la place, les escaliers de secours du théâtre municipal. Ces escaliers, dont les marches sont réalisées en tôles larmées et les garde-corps munis de métal étiré, forment un ensemble esthétique et transparent. La simplicité se retrouve aussi dans le choix des couleurs. Le blanc a été choisi pour l'ensemble de l'auvent - colonnes et poutrelles secondaires - alors que les escaliers sont en acier galvanisé. L'ensemble est composé de presque 1.000 tonnes d'acier, mais semble léger et éthéré. Les visiteurs du marché anversois peuvent donc désormais faire leurs emplettes les jours de pluie sans être trempés.





